

Наибольшее место в содержании этих рукописей занимают древнерусские повести и сказания — оригинальные и переводные. Среди них имеются, между прочим, повести: о Темир-Аксаке (XVI в.), о смерти Тамерлана (летописная, XVI в.), о знамении от Новгородской иконы богородицы (XVII в.), о царице Динаре (два списка, XVII и XIX вв.), об острове Муромском (Онежском) (XVII в.), о послании царем Львом (Василием) в Вавилон трех мужей (XVII в.), о посаднике Щиле (XIX в.), о Димитрии Басарге (XIX в.), о попе Тимофее (XIX в.), о хмеле (два списка, XIX в.), о происхождении вина (два списка, XIX в.), о бражнике (XIX в.), об омраченном пьянстве (XIX в.), о купце и жене его лукавой и приказчике (XIX в.), Азбука о голом и небогатом человеке (XIX в.), Азбука о прекрасной девице (XIX в.), Поучение от отца к сыну (XIX в.), „Слово о ленивом“ (XIX в.), Александрия (два списка, XIX в., краткой редакции); Сны Шахаиши (Мамера) (XIX в.), История о брани греческой и троянской Гвидо да Колумна (два списка, XIX в., краткой хронографической редакции), о царе Аггее (XIX в.), повесть о царице и львице (XIX в.).

Вторую по величине группу составляют старообрядческая историческая литература и стихотворство. Здесь назову: Челобитную к царю Алексею Михайловичу и Послание к некоему боголюбцу инока Авраамия (XIX в.), Сказание о Петре и Евдокиме, Повесть об Аввакуме, Лазаре и Епифании и „Прение“ с Афонасием иконийским дьякона Федора (XIX в.), Житие Андрея Денисова (XVIII в.), Поморские ответы (1723 г.), Путник Марка Топозерского (XIX в.), Повесть о Мемноне Холмогорском (XVIII в.), Житие Корнилия Выговского, два списка (XIX в.), Сказание о Филиппе Лексинском (XIX в.), Краткое объяснение о начале раскола в русской церкви (XIX в.), Письмо инокини Анфисы к „брату единокровному“, оставившему монастырь, интересное по своему стилю (XVIII в.). Среди стихов отмечу: исторические — посвященный приезду на Выг Неофита (середина XVIII в.), на смерть Андрея Денисова (конец XVIII в.); сатирические — „Газета из ада“ (XX в.), „О табаке“ (XIX в.); нравоучительные — „Рифмы детей к умершей матери“ (XIX в.).

Из числа других памятников, имеющих в приобретенных рукописях, выделим: „Хождение“ Трифона Коробейникова (в списке XVII в. и в списке 1815 г.), Монастырский устав Иосифа Волоцкого, главы 1, 9, 10, 13 (XVI в.), Хронограф 3-й редакции (XIX в.), Сборник хронографических статей (XIX в.), „Краткую российскую историю“ (XIX в.), Сказание о морозе и снеге, из Жития Варлаама Хутынского (XIX в.), Память Димитрию Солунскому (XIX в.), Поучение Менаандра (XVI в.); апокрифы — Страсти Христовы (XVIII в.), Сон богородицы, три списка (XIX в.), Иерусалимский свиток (два списка, XIX в.), Сказание о 12 пятницах (два списка, XIX в.), Георгиево мучение (XIX в.), Мучение Кирика и Улиты (XIX в.).

В Усть-Цильме наиболее интересные рукописные книги принадлежат следующим лицам: